

"Dé-livre moi "

FICHE TECHNIQUE 2023

Mis à jour : 05/04/2023

**Durée du spectacle: environ 1h 10
pas d'entracte possible.**

2 comédiennes, 1 musicien, 1 régisseur

Régie Lumières ,Son,:
Florent Chauvet: 06.64.74.60.21 / chauvetflorent23@gmail.com

La fiche technique ci-jointe (07 pages) est une fiche standard qui fait partie intégrante du contrat .

Cependant chaque lieu ayant sa spécificité technique et matérielle, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.

Pour cela merci d'envoyer **le plus rapidement possible** vos plans de salle et liste de matériel disponible .

N'hésitez pas à prendre contact avec notre régisseur à la moindre hésitation ou pour tout complément d'information

A l'arrivée de la Compagnie ...

La lumière :

les projecteurs devront être accrochés, cablés, repérés, gélatinés
selon le plan d'implantation, (sauf modifications négociées à l'avance avec le Régisseur)

Le son :

la sonorisation devra avoir été montée et testée

Le pré-montage Technique est INDISPENSABLE à la tenue du planning (page 5)

Prévoir un accès facile et rapide à la scène pour le déchargement de nos véhicules .(camion 10m3 et voitures)

Ainsi que du personnel pour l aide au déchargement .

ET deux places de parking gratuit .

Nous fournissons :

Régie :

1 ordinateur (lumière)

1 ordinateur (son) + carte son (espace de 1m x 1m)

Son :

instruments , pédales d effet , retour (sur praticable)

1 console soundcraft ui24R au plateau (sous le praticable du musicien à la face cour)

ATTENTION pour des raisons technique & artistique nous devons brancher nos micros et votre système de diffusion son sur notre table son IMPERATIVEMENT (VOIR PATCH SON)

Scène :

1 cube de 1metre de cotés

petits cube différentes tailles

accessoires (livres)

costumes

petites lumières led sur batterie

Lumière :

6 découpes led ADJ Ikon profile (prévoir un direct et un dmx 3 à chaque découpe)

Les deux petits pieds pour découpes LED sous le praticable cour et celle de jardin .N°125

Les deux pieds au lointain pour les découpes LED N°140

Nous demandons:

Personnel

- 1 Régisseur lumière (connaissant bien le matériel et le lieu) (RL)
- 1 Technicien Lumière (TL)
- 1 Régisseur Son (RS)
- 1 Régisseur Plateau (RP)
- 1 Technicien Polyvalent (TP)

Plateau :

= " Boîte noire " de Dimension : **10m ouverture x 8m profondeur**
espace de jeu : 8m x 6m

- sol : tapis de danse noir **le plus plat possible (décor sur roulettes)**

- Pendrillonnage **à l'italienne (3 rues)**
- **FRISES**
- rideau de fond noir
- 1 praticable samia de 1 x 2m **hauteur : 1m** (pas de pantographe svp)+ **1 escalier**
- 1 balai plateau
- 1 balai + serpillière + seau
- 2 escaliers entre la scène et la salle

Le noir le plus total est indispensable au bon déroulement du spectacle

Régie :

- 1 liaison RJ45 cat 5e **minimum** plateau/régie pour liaison console UI24r(praticable)
- 2 XLR qui partent de la régie Cie (carte son) et qui vont au plateau sur la soundcraft de la Cie (sous le praticable du musicien a la face cour)
- merci de bien prendre en compte le patch son (voir page "patch son")
- 1 câble DMX5 *reliant la régie au gradateurs et au plateau*

*ATTENTION pour des raisons technique & artistique nous devons brancher nos micros et votre système de diffusion son par notre table son **IMPERATIVEMENT***

SON :

- 1 diffusion Façade en adéquation avec la jauge et l acoustique du lieu (Attention Pan L/R)
- 3 enceintes de modèle et de puissance identique à celles en façade :
 - **1 en fond de scène jardin** sur perches ou pied haut 2m
 - 2 derrière le public sur pieds hauteur 2m : **voir fiche "patch son"**
- 2 micros casque HF type modèle DPA 4066 + liaisons HF
-

*ATTENTION pour des raisons technique & artistique nous devons brancher nos micros et votre système de diffusion son sur notre table son **IMPERATIVEMENT (voir page patch son)***
Merci de bien vouloir tester la sonorisation avec les projecteurs allumés a 50% afin de prévenir un éventuel Buzz dans la facade ou les retours.

LUMIERE :

Plan de feu :

Plan de feu joint à cette fiche technique

merci de vous assurer qu'il est possible de faire le noir le plus totale dès les réglages.

Tous les projecteurs devront être équipés d'élingues de sécurité + volets pour certains.
prévoir du gaff alu noir ainsi que du blackfoil

Liste de matériel :

24 gradas de 2 Kw

03 découpes 16-35° (614)

02 decoupes grand angle 25/50° (613)

09 pc 650 /1000 avec R119 et Gaff Alu

01 PAR64 CP62

01 PAR64 CP61

04 par16 50w avec volets (nous pouvons les fournir)

01 par led RGBW **avec volets ou blackfoil** ou 2 pc avec volets (1 x L106 + 1 x L201)

06 platines de sol

4 pieds 1,50m à 1,80m + coupelles

+ **éclairage salle sur gradateurs** piloté par la console

gélamines (lee filters)

Lee 201 : 1 x par16

rosco 119 sur les pc de face uniquement

Nous ferons au mieux pour nous adapter .

Pour cela merci d'envoyer le plus rapidement possible vos plans de salle et liste de matériel disponible . N'hésitez pas à prendre contact avec notre régisseur à la moindre hésitation ou pour tout complément d'information.

Loges

- les loges devront être à proximité de la scène, propres, chauffées ou climatisées et devront pouvoir être fermées à clé (les clés seront remis au Régisseur ou aux artistes dès leur arrivée)

- Catering : bouteilles d'eau (petites et grandes), café, thé, bananes et fruits de saison , chocolat noir, fromage, fruits secs.

-

PLANNING PREVISIONNEL et personnel nécessaire

Un pré-montage technique est indispensable à la tenue de ce planning :

J-1 : 9h : arrivée de la cie (technique et artistique) déchargement : RS + RL + RP + TL + TP
9h – 13h : montage décor , patch son et lumières RS + RL + RP + TL + TP
14h - 18h : réglages son et lumières RS + RL + RP + TL + TP
19h – 21h : répétition RS + RL + RP

Jour J : 08h00 : échauffement
09h30 : mise
09h45 : entrée public
10h00: représentation
11h10 : fin representation , et échange avec les enfants (bord plateau)
11h40 : fin échange et mise
12h00 : pause déjeuner
14h00 : echauffement
14h30 2éme représentation
15h40 : fin representation , et échange avec les enfants (bord plateau)
16h00 : démontage et chargement(environ 2h)

personnel demandé sur l ensemble de la journée du spectacle : 1RS + 1RL + 1RP

*RS : regisseur son / RL : Régisseur lumière / RP : régisseur plateau / TL : Technicien Lumiere
TP : technicien polyvalent*

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit nous être retournée impérativement signée en même temps que celui-ci.